

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

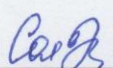
Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей
театрального искусства
от 29.08.2025 г.
Протокол № 1
руководитель МО

 Н.Ф.Белова
« 29 » августа 2025 г.

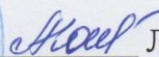
Согласовано

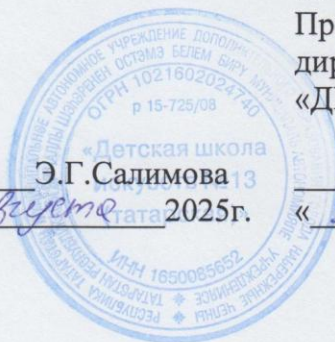
заместитель директора
по УВР

 Э.Г.Салимова
« 29 » августа 2025г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2025 г.
Протокол № 1
директор МАУДО
«ДШИ № 13 (т)»

 Л.Е.Кондакова
« 31 » августа 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Художественное слово»

для 3 года обучения

на 2025/2026 учебный год.

Возраст обучающихся: 11-12 лет.

Срок реализации: 1 год.

Составитель:

Сашина Ирина Владимировна,
преподаватель театрального искусства
высшей квалификационной категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Художественное слово» составлена на основе дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы по учебному предмету «Художественное слово», принятой педагогическим советом от 29.08.2025г., протокол №1, приказ от 31.08.2025 г. №171.

Срок реализации данной рабочей программы учебного предмета «Художественное слово» составляет 1 год.

Изучается в 3 классе в 3классе в объеме 17 часов в год. Занятия проходят индивидуально по 0,5 часа на ребенка 1 раз в неделю, продолжительность урока - 20 минут. Обучение проходит в индивидуальной форме занятий. Объем нагрузки по разделам варьируется исходя из способностей обучающегося, не выходя за рамки отведенного времени в год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате освоения учебного предмета «Художественное слово» обучающиеся 3года приобретут следующие знания, умения, навыки:

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- навыки по тренировке артикуляционного аппарата, а также:
- знание основ строения рече-голосового аппарата.

Содержание программы на 3 год обучения

№	Раздел	Теория	Практика
1	<i>Техника речи.</i>	Дыхательно-артикуляционные комплексы. Дикционные комплексы Развитие силы голоса.	Упражнения для развития речевого аппарата, освобождения от мышечных зажимов, артикуляционная гимнастика, сочетания гласных и согласных. Скороговорки.
2	<i>Орфоэпия.</i>	Произношение гласных звуков в ударном и безударном положении. Оглушение и ассимиляция согласных.	Упражнения на освоение полного артикуляционного оформления гласного в ударном слоге. Задания и упражнения по устранению диалектных ошибок. Упражнения по методу «дирижирования», развивающие слухо - произносительные навыки.
3	<i>Логический анализ текста.</i>	Словесное действие. Объект внимания. Конфликт. Разбор произведений.	Исполнение небольших рассказов или отрывков из рассказов от первого лица
4	Культура речевого общения.	Речевой этикет.	Речевые игры. Мелкогрупповые этюды с элементами речевого этикета.
5	Итоговое занятие		Выступление на зрителя в форме концерта.

Календарный учебный график 3 год обучения. Сценическая речь.

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	3,5	Беседа	0,5	Инструктаж ТБ. Дыхательно - артикуляционные комплексы.	124каб.	Педагогическое наблюдение
2	сентябрь	10,12	Практическое занятие	0,5	Дыхательно - артикуляционные комплексы.	124каб.	Педагогическое наблюдение
3	сентябрь	17,19	Беседа	0,5	Дикционные комплексы	124каб.	Педагогическое наблюдение
4	сентябрь	24,26	Практическое занятие	0,5	Дикционные комплексы	124каб.	Педагогическое наблюдение
5	октябрь	1,3	Беседа	0,5	Оглушение и ассимиляция согласных	124каб.	Педагогическое наблюдение
6	октябрь	8,10	Беседа	0,5	Развитие силы голоса.	124каб.	Педагогическое наблюдение
7	октябрь	15,17	Практическое занятие	0,5	Развитие силы голоса.	124каб.	Педагогическое наблюдение
8	октябрь	22,24	Беседа	0,5	Скороговорки	124каб.	Педагогическое наблюдение
9	ноябрь	7,12	Практическое занятие	0,5	Скороговорки	124каб.	Анализ исполнения
10	ноябрь	14,19	Беседа	0,5	Произношение гласных звуков в ударном и безударном положении.	124каб.	Педагогическое наблюдение
11	ноябрь	21,26	Практическое занятие	0,5	Произношение гласных звуков в ударном и безударном положении.	124каб.	Педагогическое наблюдение
12	Ноябрь, декабрь	28,3	Беседа	0,5	Оглушение и ассимиляция согласных	124каб.	Педагогическое наблюдение
13	декабрь	5,10	Практическое занятие	0,5	Оглушение и ассимиляция согласных	124каб.	Педагогическое наблюдение
14	декабрь	12,17	Беседа	0,5	Оглушение и ассимиляция согласных	124каб.	Педагогическое наблюдение
15	декабрь	19,24	Практическое занятие	0,5	Оглушение и ассимиляция согласных	124каб.	Педагогическое наблюдение
16	Декабрь, январь	26,14	Практическое занятие	0,5	Оглушение и ассимиляция согласных	124каб.	Педагогическое наблюдение
17	январь	16,21	Беседа Практическое	0,5	Словесное действие.	124каб.	Педагогическое

			занятие				наблюдение
18	январь	23,28	Беседа Практическое занятие	0,5	Объект внимания.	124каб.	Педагогическое наблюдение
19	Январь, февраль	30,4	Беседа	0,5	Разбор произведений.	124каб.	Педагогическое наблюдение
20	февраль	6,11	Беседа Практическое занятие	0,5	Конфликт.	124каб.	Педагогическое наблюдение
21	февраль	13,18	Беседа	0,5	Разбор произведений.	124каб.	Педагогическое наблюдение
22	февраль	20,25	Беседа	0,5	Разбор произведений.	124каб.	Педагогическое наблюдение
23	Февраль март	27,4	Беседа	0,5	Разбор произведений.	124каб.	Анализ исполнения
24	март	6,11	Практическое занятие	0,5	Исполнение небольших рассказов или отрывков из рассказов от первого лица	124каб.	Педагогическое наблюдение
25	март	13,18	Практическое занятие	0,5	Исполнение небольших рассказов или отрывков из рассказов от первого лица	124каб.	Анализ исполнения
26	март	20,25	Практическое занятие	0,5	Исполнение небольших рассказов или отрывков из рассказов от первого лица	124каб.	Педагогическое наблюдение
27	март ,апрель	27,8	Практическое занятие	0,5	Исполнение небольших рассказов или отрывков из рассказов от первого лица	124каб.	Анализ исполнения
28	апрель	10,15	Практическое занятие	0,5	Культура речевого общения. <i>Речевые игры</i>	124каб.	Педагогическое наблюдение
29	апрель	17,22	Практическое занятие	0,5	<i>Речевые игры</i>	124каб.	Педагогическое наблюдение
30	апрель	24,29	Практическое занятие	0,5	<i>Речевые игры</i>	124каб.	Анализ исполнения
31	май	6,8	Практическое занятие	0,5	<i>Речевые игры</i>	124каб.	Анализ исполнения
32	май	13,15, 20	Практическое занятие	0,5	<i>Речевые игры</i>	124каб.	Анализ исполнения
33	декабрь	22	Открытое занятие	1	Показ на зрителя. Промежуточная аттестация.	124каб.	Анализ исполнения
34	май	22	Открытое занятие	1	Промежуточная аттестация. Итоговый показ.	124каб.	Анализ исполнения

План внеурочной работы:

Дата	Мероприятие
19 .09. 2025	Беседа о правилах поведения в школе «Школа наш дом»
27 .10.2025	Театральная гостиная «Посвящение в театралы»
29 .10.2025	Показ спектакля «Сказ о...» А.С.Пушкин
30.12.2025	Игровая программа «Новогодняя фиерия».
28 .01.2026	Показ спектакля для учащихся ДШИ «Сказ о...»
21.02.2026	Интерактивная игра с игровыми элементами «Будь здоров»
27.03 2026	Театральный капустник посвященный дню театра «Аплодисменты»
25.04.2026	Тематический вечер «В гостях у Пушкина» показ спектакля «Сказ о....»
7.05. 2026	Вахта памяти «У войны не детское лицо»